

# Criterios de evaluación de Lengua B nivel medio

## Criterio A: Comunicación oral–mensaje e interacción

**Máximo: 8**

¿En qué medida muestra el alumno capacidad para comunicar ideas, interactuar y mantener la fluidez de la conversación?

¿En qué medida el alumno:

- comunica información, ideas y opiniones?
- responde y reacciona a preguntas e ideas (en situaciones familiares e imprevistas)?
- contribuye a la conversación y participa activamente en ella?
- expresa sus ideas con fluidez y mantiene la continuidad lógica de la conversación?

Para evaluar trabajos con los criterios A y B a menudo se utilizan las siguientes tareas: dramatizaciones, diálogos, trabajo por parejas, entrevistas, exposiciones orales con rondas de preguntas y respuestas, etc. Estas tareas ofrecen a los alumnos las máximas posibilidades de demostrar una interacción real y espontánea.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	El alumno comunica información de forma <b>incoherente</b> ; generalmente sus ideas <b>no</b> son <b>pertinentes</b> o son <b>repetitivas</b> ; sus opiniones <b>no</b> están <b>fundamentadas</b> .  El alumno tiene <b>dificultades para responder, incluso en situaciones</b> que le resultan <b>familiares</b> .  El alumno <b>a menudo necesita que se le ayude</b> a dar una respuesta; la conversación <b>no es fluida</b> .
3–4	El alumno tiene <b>cierta dificultad</b> para comunicar información; sus ideas <b>a veces no</b> son <b>pertinentes</b> o son <b>repetitivas</b> ; <b>algunas</b> de sus opiniones están <b>fundamentadas</b> .  El alumno <b>demuestra que entiende</b> lo que se le dice, <b>respondiendo correctamente en situaciones familiares</b> .

	El alumno <b>necesita ocasionalmente que se le ayude</b> a dar una respuesta, lo que contribuye a que se produzcan <b>algunas interrupciones</b> .
5–6	<p>El alumno comunica información <b>con claridad</b>, aunque tiene <b>cierta dificultad con ideas más complejas</b>. Las ideas son <b>pertinentes, pero no siempre están desarrolladas</b>; sus opiniones están <b>generalmente justificadas</b>.</p> <p>El alumno <b>demuestra que entiende</b> lo que se le dice, <b>respondiendo correctamente en situaciones familiares y en algunas situaciones imprevistas</b>.</p> <p>El alumno <b>mantiene la fluidez</b> de la conversación, y <b>puede haber ocasiones en que participa de manera activa o espontánea</b>. Necesita <b>ocasionalmente que se le ayude</b>, pero esto <b>no afecta a la fluidez</b> de la conversación.</p>
7–8	<p>El alumno comunica información <b>con claridad y eficacia</b>; tanto <b>las ideas sencillas como las complejas son pertinentes y están desarrolladas</b>; las opiniones están <b>justificadas</b>.</p> <p>El alumno <b>demuestra que entiende</b> lo que se le dice, <b>respondiendo correctamente en situaciones familiares e imprevistas</b>.</p> <p>El alumno <b>contribuye</b> a que la conversación <b>fluya de manera coherente</b>, y participa <b>activa y espontáneamente</b> en ella. La ayuda se le presta de modo <b>natural y no afecta a la fluidez</b> de la conversación.</p>

## **Criterio B: Comunicación oral–lenguaje**

**Máximo: 8**

¿En qué medida muestra el alumno capacidad para utilizar la lengua con eficacia y corrección?

¿En qué medida el alumno:

- utiliza una pronunciación y una entonación claras?
- utiliza correctamente un vocabulario variado?
- utiliza correctamente estructuras gramaticales variadas?

Para evaluar trabajos con los criterios A y B a menudo se utilizan las siguientes tareas: dramatizaciones, diálogos, trabajo por parejas, entrevistas, exposiciones orales con rondas de preguntas y respuestas, etc. Estas tareas ofrecen a los alumnos las máximas posibilidades de demostrar su capacidad para utilizar la lengua.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	<p>La pronunciación o la entonación del alumno son <b>incorrectas y constantemente dificultan</b> la comprensibilidad.</p> <p>El alumno utiliza una gama <b>reducida</b> de vocabulario y estructuras, o lo hace <b>inadecuada o incorrectamente</b>. Los errores <b>interfieren frecuentemente</b> en la comunicación.</p>
3–4	<p>El alumno <b>tiene errores</b> de pronunciación o entonación que <b>a veces dificultan</b> la comprensibilidad.</p> <p>El alumno utiliza un vocabulario y unas estructuras <b>elementales</b>, con <b>errores ocasionales</b> que <b>a veces interfieren</b> en la comunicación.</p>
5–6	<p>El alumno tiene <b>ocasionalmente errores</b> de pronunciación o de entonación, pero estos <b>rara vez dificultan</b> la comprensibilidad.</p> <p>El alumno utiliza <b>adecuadamente</b> una <b>gama</b> de vocabulario y estructuras, e <b>intenta utilizar modismos y un registro</b> adecuados al contexto. Los errores <b>rara vez interfieren</b> en la comunicación.</p>
7–8	<p>El alumno tiene <b>ocasionalmente errores</b> de pronunciación o de entonación, pero estos <b>no dificultan</b> la comprensibilidad.</p> <p>El alumno utiliza <b>adecuadamente</b> un vocabulario <b>amplio</b> y una <b>amplia gama</b> de estructuras, <b>incluidos modismos y un registro</b> adecuados al contexto. Los errores <b>no interfieren</b> en la comunicación.</p>

## Criterio C: Expresión escrita–mensaje y organización

Máximo: 8

¿En qué medida muestra el alumno capacidad para comunicar, organizar y fundamentar ideas pertinentes?

¿En qué medida el alumno:

- proporciona información e ideas?

- desarrolla las ideas?
- utiliza un formato y una estructura adecuados a la tarea?

Para evaluar trabajos con los criterios C y D a menudo se utilizan las siguientes tareas: cartas, anuncios publicitarios, redacciones, escritura creativa, presentaciones, etc. Estas tareas ofrecen a los alumnos las máximas posibilidades de demostrar su capacidad para comunicar ideas.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	<p>El alumno comunica información de forma <b>incoherente</b>; generalmente sus ideas <b>no</b> son <b>pertinentes</b> o son <b>repetitivas</b>; sus opiniones <b>no</b> están <b>fundamentadas</b>.</p> <p>La <b>falta de estructura</b> contribuye a la <b>poca claridad</b> del mensaje.</p>
3–4	<p>El alumno tiene <b>cierta dificultad</b> para comunicar información; sus ideas <b>a veces no</b> son <b>pertinentes</b> o son <b>repetitivas</b>; sus opiniones <b>a menudo no</b> están <b>fundamentadas</b>.</p> <p>El alumno <b>intenta estructurar</b> el trabajo y utiliza <b>algunos recursos de cohesión elementales</b>.</p>
5–6	<p>El alumno comunica información <b>con claridad</b>, aunque tiene <b>cierta dificultad con ideas más complejas</b>. Las ideas son <b>pertinentes</b>, <b>pero no siempre están fundamentadas</b>; sus opiniones están <b>a veces justificadas</b>.</p> <p>El alumno estructura el trabajo <b>adecuadamente</b>, lo que contribuye a dar <b>claridad</b> al mensaje, y <b>utiliza adecuadamente los recursos de cohesión</b>.</p>
7–8	<p>El alumno comunica información <b>con claridad y eficacia</b>; tanto <b>las ideas sencillas como las complejas son pertinentes y están fundamentadas</b>; las opiniones están <b>justificadas</b>.</p> <p>El alumno estructura el trabajo <b>con claridad y eficacia</b>, lo que contribuye a dar <b>claridad y coherencia</b> al mensaje; <b>utiliza con eficacia los recursos de cohesión</b>.</p>

## Criterio D: Expresión escrita–lenguaje

**Máximo: 8**

¿En qué medida muestra el alumno capacidad para utilizar la lengua con eficacia y corrección?

¿En qué medida el alumno:

- utiliza correctamente un vocabulario variado?
- utiliza correctamente diversas estructuras gramaticales?
- utiliza correctamente la ortografía y la caligrafía?
- escribe teniendo en cuenta un destinatario concreto?

Para evaluar trabajos con los criterios C y D a menudo se utilizan las siguientes tareas: cartas, anuncios publicitarios, redacciones, escritura creativa, presentaciones, etc. Estas tareas ofrecen a los alumnos las máximas posibilidades de demostrar su capacidad para utilizar la lengua.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	El alumno utiliza una <b>gama reducida</b> de vocabulario y estructuras; es posible que lo haga <b>inadecuada o incorrectamente</b> . Los errores <b>interfieren frecuentemente</b> en la comunicación.  La ortografía/caligrafía es <b>incorrecta e interfiere</b> en la comunicación.  El trabajo <b>no refleja que el alumno sea consciente del destinatario</b> .
3–4	El alumno utiliza un vocabulario y unas estructuras <b>elementales</b> , con <b>errores ocasionales</b> que <b>a veces interfieren</b> en la comunicación.  Los <b>errores ocasionales</b> de ortografía/caligrafía <b>a veces interfieren</b> en la comunicación.  El alumno <b>intenta utilizar el registro adecuado</b> , lo que muestra <b>ciertos indicios de ser consciente del destinatario</b> .
5–6	El alumno utiliza <b>adecuadamente una gama</b> de vocabulario y estructuras; <b>intenta utilizar modismos</b> adecuados al contexto. Los errores <b>rara vez interfieren</b> en la comunicación.

	<p>Tiene <b>errores ocasionales</b> de ortografía/caligrafía, pero estos <b>no interfieren</b> en la comunicación.</p> <p>El alumno muestra que <b>es consciente del destinatario</b>, aunque puede tener <b>algunos errores</b> cuando utiliza el <b>registro adecuado</b>.</p>
7-8	<p>El alumno utiliza <b>adecuadamente</b> un vocabulario <b>amplio</b> y una <b>amplia gama</b> de estructuras y <b>modismos</b> adecuados al contexto. Los errores <b>no interfieren</b> en la comunicación.</p> <p>El alumno muestra <b>un buen dominio</b> de la ortografía/caligrafía.</p> <p>El alumno muestra que es <b>claramente consciente del destinatario</b> al utilizar <b>constantemente el registro adecuado</b>.</p>

## **Criterio E: Comprensión de lectura**

**Máximo: 16**

**(8 x 2)**

¿En qué medida muestra el alumno capacidad para comprender un texto escrito en la lengua objeto de estudio?

¿En qué medida el alumno:

- reconoce información explícita e implícita?
- reconoce las ideas principales y secundarias?
- extrae conclusiones y reconoce opiniones y actitudes implícitas?
- reconoce aspectos de formato y estilo?

Para evaluar trabajos con el criterio E a menudo se utilizan las siguientes tareas: cartas, anuncios publicitarios, artículos de revista y periódico, prosa, etc. Las preguntas de comprensión deben abordar cada descriptor de nivel para que los alumnos tengan la posibilidad de alcanzar todos los niveles.

<b>Nivel de logro</b>	<b>Descriptor de nivel</b>
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.

1–2	<p>El alumno reconoce <b>información elemental</b> explícita en textos escritos en un <b>lenguaje</b> que le resulta <b>familiar</b>.</p> <p>El alumno muestra <b>escasa comprensión del texto o textos en su conjunto</b>.</p>
3–4	<p>El alumno reconoce <b>información explícita, ideas principales y algunas ideas secundarias</b> en textos escritos en un <b>lenguaje</b> que le resulta <b>familiar</b>.</p> <p>El alumno muestra que <b>comprende algunas partes del texto o textos</b>.</p>
5–6	<p>El alumno reconoce <b>información explícita, información implícita, ideas principales e ideas secundarias</b> en textos escritos en un <b>lenguaje</b> que le resulta <b>tanto familiar como no familiar</b>, así como en textos que contienen <b>conceptos complejos</b>.</p> <p>El alumno <b>extrae conclusiones</b>.</p> <p>El alumno muestra que <b>comprende la mayoría de las partes del texto o textos</b>.</p>
7–8	<p>El alumno reconoce <b>información explícita, información implícita, ideas principales e ideas secundarias</b> en textos escritos en un <b>lenguaje</b> que le resulta <b>tanto familiar como no familiar</b>, así como en textos que contienen <b>conceptos complejos</b>.</p> <p>El alumno <b>extrae conclusiones</b> del texto y <b>reconoce opiniones y actitudes implícitas en el texto</b>. El alumno <b>señala algunos aspectos de formato y estilo</b> cuando corresponde.</p> <p>El alumno muestra que <b>comprende bien el texto o textos en su conjunto</b>.</p>