

Criterios de evaluación de Lengua B nivel avanzado

Criterio A: Comunicación oral–mensaje e interacción

Máximo: 8

¿En qué medida muestra el alumno capacidad para comunicar ideas, interactuar y mantener la fluidez de la conversación?

¿En qué medida el alumno:

- comunica información, ideas y opiniones?
- responde y reacciona a preguntas e ideas con sofisticación (en situaciones familiares e imprevistas)?
- contribuye a la conversación y participa activamente en ella?
- expresa sus ideas con fluidez y mantiene la continuidad lógica de la conversación?

Para evaluar trabajos con los criterios A y B a menudo se utilizan las siguientes tareas: dramatizaciones, diálogos, trabajo por parejas, entrevistas, exposiciones orales con rondas de preguntas y respuestas, etc. Estas tareas ofrecen a los alumnos las máximas posibilidades de demostrar una interacción real y espontánea.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	El alumno comunica información superficial ; sus ideas pueden no ser pertinentes o ser muy repetitivas ; sus ideas y opiniones están poco o nada fundamentadas . El alumno muestra poca o ninguna comprensión del tema a través de sus respuestas y reacciones. El alumno necesita que se le ayude para mantener una conversación. A sus ideas les falta coherencia y ello interfiere en la fluidez del mensaje y de la interacción.
3–4	El alumno comunica con facilidad información básica , pero tiene dificultades con información más compleja ; sus ideas no siempre son pertinentes ; sus ideas y opiniones no están suficientemente fundamentadas .

	<p>El alumno muestra cierta comprensión del tema a través de sus respuestas y reacciones, aunque parte del discurso sigue siendo superficial.</p> <p>El alumno mantiene una conversación pero a veces necesita que se le ayude.</p> <p>A sus ideas les falta a veces coherencia, pero ello no interfiere en la fluidez del mensaje y de la interacción.</p>
5–6	<p>El alumno comunica con facilidad la mayor parte de la información, aunque puede tener cierta dificultad con información más compleja; sus ideas y opiniones son pertinentes y están generalmente fundamentadas.</p> <p>El alumno muestra una buena comprensión del tema a través de sus respuestas y reacciones.</p> <p>El alumno participa activamente en la conversación.</p> <p>El mensaje y la interacción discurren, en general, coherentemente.</p>
7–8	<p>El alumno comunica con facilidad información básica y compleja; sus ideas y opiniones son pertinentes, centradas, y las fundamenta e ilustra con ejemplos.</p> <p>El alumno demuestra una comprensión completa y sofisticada del tema a través de sus respuestas y reacciones.</p> <p>El alumno participa activamente en la conversación y su contribución a la misma es muy importante.</p> <p>La coherente estructuración de las ideas por parte del alumno permite que el mensaje y la interacción discurren con fluidez.</p>

Criterio B: Comunicación oral–estilo y uso del lenguaje

Máximo: 8

¿En qué medida muestra el alumno capacidad para utilizar la lengua con eficacia y corrección?

¿En qué medida el alumno:

- utiliza una pronunciación y una entonación claras?
- utiliza correctamente un vocabulario variado?
- utiliza correctamente estructuras gramaticales variadas?
- demuestra la capacidad de adaptar el registro y el estilo a la situación comunicativa?

Para evaluar trabajos con los criterios A y B a menudo se utilizan las siguientes tareas: diálogos, trabajo por parejas, entrevistas, exposiciones orales con rondas de preguntas y respuestas, etc. Estas tareas ofrecen a los alumnos las máximas posibilidades de demostrar su capacidad para utilizar la lengua.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	<p>El alumno utiliza una entonación incorrecta o titubea frecuentemente, lo que dificulta la comprensibilidad.</p> <p>El vocabulario y los modismos son poco variados; la gramática es a menudo incorrecta o inadecuada.</p> <p>El alumno tiene poco sentido del registro o estilo.</p>
3-4	<p>El alumno tiene algunos errores de entonación o algunas interrupciones, lo que a veces dificulta la comprensibilidad.</p> <p>El vocabulario es variado, aunque a veces inadecuado para el contexto; el alumno comete algunos errores de gramática elemental y compleja.</p> <p>Se intenta utilizar un registro y un estilo, pero son poco uniformes o inadecuados.</p>
5-6	<p>El alumno tiene algunos errores de entonación o algunas interrupciones, pero esto no dificulta la comunicación.</p> <p>El vocabulario es variado y generalmente correcto, con algunas expresiones idiomáticas; el alumno utiliza correctamente los aspectos de gramática elemental aunque comete algunos errores de gramática más compleja.</p> <p>El registro y el estilo son generalmente adecuados a la tarea.</p>
7-8	<p>La entonación y la fluidez del alumno contribuyen eficazmente a la comunicación.</p> <p>El vocabulario es variado, adecuado e idiomático. El alumno utiliza gramática elemental y compleja con un buen nivel de corrección.</p> <p>El registro y el estilo son eficaces y adecuados a la tarea.</p>

Criterio C: Expresión escrita–mensaje y organización

Máximo: 8

¿En qué medida muestra el alumno capacidad para comunicar, organizar y fundamentar ideas pertinentes?

¿En qué medida el alumno:

- proporciona información e ideas?
- responde al tema con sofisticación y desarrolla las ideas?
- utiliza un formato y una estructura adecuados a la tarea?

Para evaluar trabajos con los criterios C y D a menudo se utilizan las siguientes tareas: cartas, críticas, artículos periodísticos, editoriales, redacciones, escritura creativa, etc. Estas tareas ofrecen a los alumnos las máximas posibilidades de demostrar su capacidad para comunicar ideas.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	El alumno comunica información superficial ; sus ideas pueden no ser pertinentes o ser muy repetitivas ; sus opiniones están poco o nada fundamentadas . El alumno muestra poca profundidad en su comprensión del tema. Tiene errores en la estructura que dificultan el desarrollo de las ideas.
3–4	El alumno comunica con facilidad información básica , pero tiene dificultades con información más compleja ; sus ideas no son siempre pertinentes o sus opiniones no están suficientemente fundamentadas . El alumno muestra cierta profundidad en su comprensión del tema, aunque parte del discurso sigue siendo superficial . La estructura es en su mayor parte adecuada : tiene algunos errores , pero no dificultan el desarrollo de las ideas.
5–6	El alumno comunica con facilidad la mayor parte de la información , aunque puede tener cierta dificultad con información compleja ; sus ideas y opiniones son pertinentes y están generalmente fundamentadas .

	<p>El alumno muestra suficiente profundidad en su comprensión del tema.</p> <p>La estructura es adecuada y el alumno utiliza bien los recursos de cohesión.</p>
7-8	<p>El alumno comunica información compleja; sus ideas y opiniones son pertinentes, centradas, y las fundamenta e ilustra con ejemplos cuando corresponde.</p> <p>El alumno demuestra una comprensión sofisticada y profunda del tema.</p> <p>La estructura es clara y eficaz y contribuye a la transmisión del mensaje; los recursos de cohesión facilitan el desarrollo de las ideas.</p>

Criterio D: Expresión escrita–estilo y uso del lenguaje

Máximo: 8

¿En qué medida muestra el alumno capacidad para utilizar la lengua con eficacia y corrección?

¿En qué medida el alumno:

- utiliza correctamente vocabulario y modismos variados?
- utiliza correctamente estructuras gramaticales y sintácticas diversas?
- utiliza correctamente la ortografía y la caligrafía?
- escribe teniendo en cuenta un destinatario concreto?

Para evaluar trabajos con los criterios C y D a menudo se utilizan las siguientes tareas: cartas, críticas, noticias, editoriales, redacciones, escritura creativa, etc. Estas tareas ofrecen a los alumnos las máximas posibilidades de demostrar su capacidad para utilizar la lengua.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	<p>El alumno utiliza un vocabulario y unos modismos poco variados; la gramática es a menudo incorrecta o inadecuada, aunque ello no afecta a la comprensibilidad.</p> <p>Algunos errores de ortografía/caligrafía ocasionalmente interfieren en la comunicación.</p>

	El alumno intenta dirigirse al destinatario . No obstante, el registro o el estilo son a menudo inadecuados o poco uniformes .
3-4	<p>El vocabulario es variado, aunque a veces no es el adecuado al contexto; tiene algunos errores de gramática elemental y compleja, aunque no afectan a la comprensibilidad.</p> <p>El alumno tiene errores ocasionales de ortografía/caligrafía, pero estos no interfieren en la comunicación.</p> <p>El alumno hace un buen intento de dirigirse al destinatario, pero el registro o el estilo son a veces inadecuados o poco uniformes.</p>
5-6	<p>El vocabulario es variado y adecuado, con algunas expresiones idiomáticas. La gramática elemental es correcta, pero tiene algunos errores de gramática compleja que no afectan a la comprensibilidad.</p> <p>La ortografía/caligrafía contribuye a la calidad del trabajo.</p> <p>El alumno es claramente consciente del destinatario; el registro y el estilo son adecuados a la tarea.</p>
7-8	<p>El vocabulario es variado, sofisticado e idiomático. El alumno utiliza gramática compleja, que contribuye al estilo del texto. Muestra capacidad para manipular el lenguaje.</p> <p>La ortografía/caligrafía contribuye a la calidad del trabajo.</p> <p>El alumno es claramente consciente del destinatario; el registro y el estilo son eficaces. Es posible que el alumno sea creativo con el lenguaje, o muestre humor o ironía cuando corresponda, según la tarea.</p>

Criterio E: Interpretación de textos

Máximo: 16

(8 x 2)

¿En qué medida muestra el alumno capacidad para comprender un texto escrito en la lengua objeto de estudio?

¿En qué medida el alumno:

- reconoce información explícita e implícita?

- reconoce las ideas principales y secundarias?
- extrae conclusiones, deduce información y reconoce opiniones y actitudes implícitas?
- interpreta aspectos de estilo?

Para evaluar trabajos con el criterio E a menudo se utilizan las siguientes tareas: cartas, anuncios publicitarios, artículos de revista y periódico, relatos cortos, extractos de textos literarios, poesía, etc. Estas tareas deben abordar cada descriptor de nivel para que los alumnos tengan la posibilidad de alcanzar todos los niveles.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	<p>El alumno demuestra que comprende información elemental explícita en textos escritos en un lenguaje que le resulta tanto familiar como no familiar. El alumno reconoce las ideas principales pero tiene cierta dificultad para comprender las ideas secundarias.</p> <p>El alumno hace deducciones simples que rara vez están fundamentadas.</p> <p>El alumno muestra una comprensión superficial del texto o textos en su conjunto.</p>
3-4	<p>El alumno muestra que comprende información explícita, información implícita, ideas principales y algunas ideas secundarias en textos escritos en un lenguaje que le resulta tanto familiar como no familiar, así como en textos que contienen conceptos complejos.</p> <p>El alumno hace deducciones que no están suficientemente fundamentadas y muestra dificultad para reconocer aspectos de estilo.</p> <p>El alumno muestra una comprensión general del texto o textos.</p>
5-6	<p>El alumno muestra que comprende información explícita, información implícita, ideas principales e ideas secundarias en textos escritos en un lenguaje que le resulta tanto familiar como no familiar, así como en textos que contienen conceptos complejos.</p> <p>El alumno hace deducciones que están fundamentadas en datos del texto y reconoce algunos aspectos de estilo.</p> <p>El alumno muestra una buena comprensión de la mayor parte del texto o textos.</p>

7-8

El alumno muestra que comprende **información explícita, información implícita, ideas principales** e ideas **secundarias** en textos escritos en un **lenguaje** que le resulta **tanto familiar como no familiar**, así como en textos que contienen **conceptos complejos y sutilezas**.

El alumno hace deducciones que están **convincentemente fundamentadas en datos del texto**, y sabe **interpretar aspectos de estilo**.

El alumno muestra **una comprensión perspicaz del texto o textos en su conjunto**.