

Criterios de evaluación de Lengua B nivel inicial

Criterio A: Expresión oral y comprensión oral–mensaje e interacción

Máximo: 8

¿En qué medida muestra el alumno capacidad para comunicar ideas, interactuar y mantener la fluidez de la conversación?

¿En qué medida el alumno:

- pide o proporciona información adecuada a la tarea?
- entiende preguntas y afirmaciones y responde a ellas?
- presenta sus ideas, dando detalles cuando corresponde?
- demuestra capacidad para mantener una conversación coherente y fluida?

Para evaluar trabajos con los criterios A y B a menudo se utilizan las siguientes tareas: dramatizaciones, diálogos, trabajo por parejas, entrevistas, exposiciones orales con rondas de preguntas y respuestas, etc. Estas tareas ofrecen a los alumnos las máximas posibilidades de demostrar una interacción real y espontánea.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	<p>El alumno comunica información en algunas ocasiones, sobre una gama reducida de aspectos relacionados con temas corrientes o cotidianos.</p> <p>Las respuestas del alumno muestran su dificultad para entender la mayoría de las preguntas o comentarios, incluso cuando se le repiten con otras palabras, y son a menudo inadecuadas.</p> <p>Las ideas no son siempre pertinentes, y se tratan con poco o ningún detalle.</p> <p>La frecuente necesidad de ayuda, o de que se le repitan las cosas con otras palabras, o los frecuentes titubeos, afectan constantemente a la fluidez del mensaje y la interacción.</p>
3–4	<p>El alumno comunica información en la mayoría de las ocasiones, sobre una gama reducida de aspectos relacionados con temas corrientes o cotidianos.</p> <p>Las respuestas del alumno muestran su dificultad para entender algunas de las</p>

	<p>preguntas o comentarios; algunas de sus respuestas son inadecuadas.</p> <p>Las ideas son pertinentes, aunque contienen escasos detalles.</p> <p>La necesidad de ayuda, o de que se le repitan las cosas con otras palabras, o su titubeo, afectan a veces a la fluidez del mensaje y la interacción.</p>
5-6	<p>El alumno comunica información en la mayoría de las ocasiones, sobre una gama variada de aspectos relacionados con temas corrientes o cotidianos.</p> <p>Las respuestas demuestran que el alumno entiende la mayoría de las preguntas o comentarios, y son generalmente adecuadas.</p> <p>Las ideas son pertinentes y contienen algunos detalles cuando corresponde.</p> <p>El alumno necesita cierta ayuda o que se le repitan las cosas con otras palabras, pero esto no afecta a la fluidez del mensaje y la interacción.</p>
7-8	<p>El alumno comunica constantemente información sobre una gama variada de aspectos relacionados con temas corrientes o cotidianos.</p> <p>Las respuestas demuestran que el alumno entiende la mayoría de las preguntas o comentarios, y son casi siempre adecuadas.</p> <p>Las ideas del alumno son pertinentes y detalladas cuando corresponde.</p> <p>El alumno rara vez necesita ayuda o que se le repitan las cosas con otras palabras, y contribuye activamente a la fluidez del mensaje y la interacción. Todas las pausas son naturales.</p>

Criterio B: Expresión oral–lenguaje

Máximo: 8

¿En qué medida muestra el alumno capacidad para utilizar la lengua con eficacia y corrección?

¿En qué medida el alumno:

- utiliza una pronunciación y una entonación claras?
- utiliza correctamente un vocabulario variado?
- utiliza correctamente estructuras gramaticales variadas?

Para evaluar trabajos con los criterios A y B a menudo se utilizan las siguientes tareas: dramatizaciones, diálogos, trabajo por parejas, entrevistas, exposiciones orales con rondas de

preguntas y respuestas, etc. Estas tareas ofrecen a los alumnos las máximas posibilidades de demostrar su capacidad para utilizar la lengua.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	<p>La pronunciación y la entonación del alumno contienen muchos errores y dificultan la comprensión durante el intercambio.</p> <p>El alumno utiliza un vocabulario reducido y tiene dificultad para encontrar las palabras.</p> <p>El alumno comete errores frecuentemente cuando utiliza estructuras gramaticales elementales.</p>
3–4	<p>El alumno tiene algunos errores de pronunciación y entonación, algunos de los cuales dificultan la comprensión.</p> <p>El alumno utiliza un vocabulario elemental y a veces elige palabras no adecuadas.</p> <p>El alumno utiliza estructuras gramaticales elementales, aunque con algunos errores.</p>
5–6	<p>El alumno tiene algunos errores de pronunciación y entonación, aunque estos no dificultan la comprensión.</p> <p>El alumno utiliza correctamente un vocabulario elemental.</p> <p>El alumno utiliza estructuras gramaticales elementales, generalmente con corrección. Hace algunos intentos de utilizar estructuras más complejas.</p>
7–8	<p>La pronunciación y la entonación del alumno son claras y facilitan la comunicación.</p> <p>El alumno utiliza excelentemente un vocabulario elemental.</p> <p>El alumno utiliza estructuras gramaticales elementales y también más complejas, generalmente con corrección.</p>

Criterio C: Expresión escrita–mensaje y organización

Máximo: 8

¿En qué medida muestra el alumno capacidad para comunicar, organizar y fundamentar ideas pertinentes?

¿En qué medida el alumno:

- proporciona información e ideas?
- desarrolla las ideas?
- utiliza un formato y una estructura adecuados a la tarea?

Para evaluar trabajos con los criterios C y D a menudo se utilizan las siguientes tareas: cartas, anuncios publicitarios, redacciones, escritura creativa, presentaciones, etc. Estas tareas ofrecen a los alumnos las máximas posibilidades de demostrar su capacidad para comunicar ideas.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	El alumno comunica información en algunas ocasiones , sobre una gama reducida de aspectos relacionados con temas corrientes o cotidianos. Las ideas son elementales o repetitivas , no son siempre pertinentes y se tratan con poco o ningún detalle . Se aprecia poca o ninguna estructura formal , lo que hace difícil seguir la información o las ideas.
3–4	El alumno comunica información en la mayoría de las ocasiones , sobre una gama reducida de aspectos relacionados con temas corrientes o cotidianos. Las ideas son generalmente pertinentes , aunque contienen escasos detalles o están poco fundamentadas . El trabajo muestra un buen intento de estructuración , aunque existen ciertos errores . El alumno utiliza pocos recursos de cohesión .
5–6	El alumno comunica información en la mayoría de las ocasiones , sobre una gama variada de aspectos relacionados con temas corrientes o cotidianos. Las ideas son pertinentes y contienen algunos detalles o una fundamentación

	<p>cuando corresponde.</p> <p>El trabajo presenta una estructura lógica. El alumno utiliza recursos de cohesión elementales.</p>
7-8	<p>El alumno siempre comunica información, sobre una gama variada de aspectos relacionados con temas corrientes o cotidianos.</p> <p>Las ideas del alumno son pertinentes y detalladas o están fundamentadas cuando corresponde.</p> <p>El trabajo presenta una estructura lógica. El alumno utiliza recursos de cohesión que contribuyen a dar claridad al mensaje.</p>

Criterio D: Expresión escrita–lenguaje

Máximo: 8

¿En qué medida muestra el alumno capacidad para utilizar la lengua con eficacia y corrección?

¿En qué medida el alumno:

- utiliza correctamente un vocabulario variado?
- utiliza correctamente diversas estructuras gramaticales?
- utiliza correctamente la ortografía y la caligrafía?

Para evaluar trabajos con los criterios C y D a menudo se utilizan las siguientes tareas: cartas, anuncios publicitarios, redacciones, escritura creativa, presentaciones, etc. Estas tareas ofrecen a los alumnos las máximas posibilidades de demostrar su capacidad para utilizar la lengua.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	<p>El alumno utiliza una gama reducida de vocabulario y estructuras gramaticales; sus frecuentes errores interfieren en la comunicación.</p> <p>Su ortografía/caligrafía a menudo impiden la comunicación.</p>

3-4	<p>El alumno utiliza un vocabulario y unas estructuras gramaticales elementales; algunos de sus errores interfieren en la comunicación.</p> <p>Tiene algunos errores de ortografía/caligrafía que a veces interfieren en la comunicación.</p>
5-6	<p>El alumno utiliza correctamente un vocabulario y unas estructuras gramaticales elementales. El vocabulario y la gramática son generalmente correctos. Intenta algunas veces utilizar estructuras más complejas.</p> <p>El alumno tiene algunos errores de ortografía/caligrafía, pero estos no interfieren en la comunicación.</p>
7-8	<p>El alumno utiliza excelentemente un vocabulario y unas estructuras gramaticales elementales, y algunas estructuras más complejas. El vocabulario y la gramática son correctos.</p> <p>El alumno puede tener errores ocasionales de ortografía/caligrafía, pero estos no interfieren en la comunicación.</p>

Criterio E: Comprensión de lectura

Máximo: 16

(8 x 2)

¿En qué medida muestra el alumno capacidad para comprender un texto escrito en la lengua objeto de estudio?

¿En qué medida el alumno:

- reconoce información textual específica?
- reconoce ideas principales y secundarias?
- extrae conclusiones?

Para evaluar trabajos con el criterio E a menudo se utilizan las siguientes tareas: cartas, anuncios publicitarios, artículos de revista y periódico, prosa, etc. Las preguntas de comprensión deben abordar cada descriptor de nivel para que los alumnos tengan la posibilidad de alcanzar todos los niveles.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
-----------------------	----------------------------

0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	El alumno reconoce datos elementales en textos escritos en un lenguaje que le resulta familiar . El alumno muestra escasa comprensión del texto o textos en su conjunto .
3–4	El alumno reconoce datos elementales y más complejos en textos escritos en un lenguaje que le resulta familiar , y reconoce la idea principal . El alumno muestra que comprende algunas partes del texto o textos .
5–6	El alumno reconoce datos elementales y más complejos en textos escritos en un lenguaje que le resulta tanto familiar como no familiar , y reconoce la idea principal y las ideas secundarias . El alumno muestra que comprende la mayoría de las partes del texto o textos .
7–8	El alumno reconoce datos elementales y más complejos en textos escritos en un lenguaje que le resulta tanto familiar como no familiar , reconoce la idea principal y las ideas secundarias , y extrae conclusiones . El alumno muestra que comprende bien el texto o textos en su conjunto .